



PROEG

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

EDITAL PROEG 05/2018

CHAMADA DE TRABALHOS
I SEMINÁRIO INTEGRADO ENSINO-PESQUISA-EXTENSÃO DA UFPA- I SIEPE
SEMINÁRIO DE PROJETOS EDUCACIONAIS DA UFPA – SEPEDUC/2018
03 a 05 de Outubro/2018

Temática

SABERES EDUCACIONAIS, INOVAÇÃO E QUALIDADE:
Territórios de construção do ensino de graduação

A Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PROEG) torna pública a **chamada de trabalhos** para submissão no **SEMINÁRIO DE PROJETOS EDUCACIONAIS (SEPEDUC/2018)** da UFPA que constitui parte integrante do I SEMINÁRIO INTEGRADO DE ENSINO-PESQUISA-EXTENSÃO (I SIEPE). Com a temática '**Saberes Educacionais, Inovação e Qualidade: territórios de construção do ensino de graduação**', o SEPEDUC-2018 objetiva promover debates e trocas de experiências sobre concepções e práticas educacionais pautadas na busca pela qualidade, inovação e por 'saberes' diferenciados desenvolvidos em meio aos processos de ensino e aprendizagem na graduação, como expressão de compromisso com a melhoria da educação superior, nos diversos espaços multicampi da UFPA. As experiências educacionais de que trata a presente chamada situam-se, preferencialmente, no âmbito dos projetos vinculados às ações institucionais da PROEG, mas, adicionalmente serão aceitos trabalhos de natureza espontânea advindos de experiências que não estejam diretamente vinculadas às ações em questão. A participação de cada Coordenador/Tutor de projeto, professores colaboradores e cada bolsista/estudante de graduação é importante para o sucesso desse espaço de interlocução, considerando que os trabalhos serão apresentados na programação do I Seminário Integrado de Ensino-Pesquisa-Extensão, com vistas à publicação das melhores experiências educacionais nos Anais do SEPEDUC-2018.

1. DOS OBJETIVOS

- a. Promover espaços de trocas de ideias e experiências sobre produtos e processos educacionais pautados na construção da qualidade, inovação e saberes diferenciados no ensino de graduação da UFPA;
- b. Mobilizar equipes de trabalho ligadas a projetos e ações, preferencialmente, fomentados pela PROEG para compartilhar experiências educacionais exitosas de qualificação e inovação no ensino de graduação;
- c. Dar visibilidade à comunidade em geral dos resultados produzidos no âmbito de Programas e Projetos de ensino apoiados pela PROEG;
- d. Integrar e refletir sobre as ações de ensino, pesquisa e extensão interligadas pela construção da inovação e da qualidade na educação superior promovida na UFPA;

- e. Reunir, sistematizar e publicar a produção acadêmica de discentes, docentes e técnico-administrativos, que desenvolvem experiências educacionais envolvendo produtos e processos diferenciados para o ensino de graduação.

2. DA PARTICIPAÇÃO

2.1. Deverão submeter trabalhos ao SEPEDUC/2018, obrigatoriamente, Coordenadores/Tutores e bolsistas de Programas e Projetos vinculados à PROEG, a fim de divulgar e trocar experiências educacionais no ensino de graduação, bem como, de demandas espontâneas dessa natureza, desenvolvidas como expressão de ações voltadas à melhoria da qualidade na educação superior da UFPA.

2.1.1. A participação é considerada obrigatória para os seguintes (Sub)Programas:

- a. PET-2018 (DADD) – até 7 trabalhos por grupo PET
- b. Pgrad-Labinfra/2017 (DIQUALE)
- c. Pgrad-Monitoria/2017 (DIQUALE)

- Para os grupos PET a participação obrigatória refere-se aos bolsistas com tempo mínimo de 6 meses de bolsa.

2.1.2. A participação é considerada facultada para os seguintes (Sub)Programas:

- a. PROINT/2016-2017 (DIQUALE)
- b. PIBID/2017 (DADD)
- c. Projetos dos *Campi* do Interior

2.1.3. É permitida a participação de docentes, técnico-administrativos e discentes por demanda espontânea da UFPA.

2.2. Todos os autores de trabalhos, deverão se inscrever no evento.

2.3. Será admitida a inscrição de, no máximo, 07 trabalhos acadêmicos, por projeto ou programa (grupo PET/UFPA).

2.3.1. No ato da submissão do trabalho, o primeiro autor deverá optar entre as categorias **Relato de Experiência Educacional (R.E.)** ou **Produção de Material Didático (M.D.)** enviando-o, respectivamente, no formato de **Resumo Simples**.

2.3.1.1. Há dois formatos de apresentação presencial: *Sessão de Comunicação Oral* para Relato de Experiência, e *Exposição Didática* para Produção de Material Didático. Para ambos, a Coordenação do evento fornecerá Projetor Multimídia e cabo HDMI, os demais recursos deverão ser providenciados pelo (s) autor(es).

2.3.2. Cada trabalho inscrito deverá ter 1 (um) autor (Coordenador/Tutor ou bolsista) e até 4(quatro) coautores, podendo ser discentes bolsistas, docentes ou técnicos que compõem a equipe de Programas e Projetos. Reiterando que todos (autores e coautores) devem ser inscritos no evento.

2.3.3 O trabalho inscrito por demanda espontânea deverá ter 1(um) autor (Docente/Técnico Administrativo) e até 4 (quatro) coautores. (Aluno não vinculado a programas/projetos da PROEG, poderá submeter trabalhos na condição de coautor).

2.3.4. É obrigatório constar, em campo próprio, o nome do Coordenador/Tutor do Programa ou Projeto ao qual se vincula o trabalho apresentado.

3. DO CALENDÁRIO

3.1. Período de submissão de trabalho: 30 de agosto até 23 de setembro 2018 às 23h59min.

3.2. Período de Inscrições: 03 a 26 de setembro de 2018.

3.4. Análise dos trabalhos: concomitante ao período de submissões até 25 de setembro de 2018.

3.5. Envio da Carta de Aceite: concomitante ao período de inscrições até o dia 26 de setembro de 2018.

3.6. Divulgação da programação de apresentações: até 28 de setembro de 2018.

3.7. Período de realização do SEPEDUC/2018: 03 a 05 de outubro de 2018.

4. DOS PROCEDIMENTOS E NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

4.1. Período de Submissão: a partir do dia **30 de agosto** até **23 de setembro** de 2018 às 23h59min (horário de Brasília).

4.2. Forma de Submissão dos Trabalhos:

4.2.1. Do envio das propostas

4.2.2.1. As submissões dos trabalhos serão realizadas, exclusivamente, por meio eletrônico para seguintes endereços:

GRUPOS PET e PIBID: diretaopiodocenteediscente@gmail.com

DEMAIS PROGRAMAS e Demanda Espontânea: diqualeproeg@ufpa.br

4.2.2.2. O assunto da mensagem será:

SEPEDUC2018_nome do programa_nome do autor_campus_unidade

4.2.2.3. O **arquivo do trabalho** deverá ser anexado em formato PDF.

4.2.2.4. Não será permitida a troca de arquivo, tampouco, a inserção de participantes após a submissão dos trabalhos.

4.3. Idioma: Português

4.4. Categorias: Produção de Material Didático (M.D.) ou Relato de Experiência (R.E.)

4.4.1. **Produção de Material Didático (M.D.):** deve ser configurado em **Resumo Simples**. Trata-se da descrição de um produto educacional (material didático) produzido no âmbito de um projeto ou programa, ou de iniciativa espontânea, destinado à melhoria da qualidade do

ensino de graduação da UFPA. A descrição deve conter o problema que motivou a produção, os objetivos do material didático, a metodologia de produção (se for o caso), a metodologia de uso, limites e possibilidades de contribuição para a qualificação do ensino de graduação.

4.4.2. Relato de Experiência (R.E.): deve ser configurado em **Resumo Simples**. Trata-se de um trabalho acadêmico destinado ao compartilhamento e divulgação de uma experiência pedagógica vivenciada pelos autores com finalidade de melhorar o ensino de graduação na UFPA. Os textos dos relatos de experiência devem conter a descrição e a reflexão teórica da experiência relatada, apresentando o problema, as metodologias utilizadas, registros de dados que venham mostrar ao leitor a pertinência do relato, destacando possíveis questionamentos, soluções e intervenções; deve conter igualmente a análise e a avaliação da experiência, indicando o que representou para os sujeitos envolvidos. O relato de experiência poderá ou não ter vínculo com a produção de um material didático.

4.5. Configurações do Trabalho: Resumo Simples

4.5.1. Do Resumo Simples

Tamanho do papel: formato A4.

Margens: todas 2,5 cm.

Editor de textos: Word (compatibilidade 97/2000).

Extensão do texto: mínimo 400 e no Máximo 700 Palavras.

Envio em formato PDF.

Formatado de acordo com o modelo disposto em anexo:

MODELO RESUMO SIMPLES (ANEXO I)

4.6. Formatos de apresentação: Comunicação Oral ou Exposição Didática

4.6.1. Comunicação Oral: refere-se à apresentação para uma audiência da experiência didática presente no conteúdo do trabalho.

- a. Poderão ser usados recursos áudio visuais, como apresentação em *Power Point*.
- b. Recomenda-se que Expositor se apresente no local onde será realizada a Comunicação **trinta (30) minutos antes do início** para verificação dos materiais que serão utilizados. A Comunicação terá duração máxima de **15 minutos**, incluído o tempo de arguições, com apenas um apresentador.
- c. Os autores do trabalho serão os únicos responsáveis pela dinâmica de apresentação, afim de que, não ultrapassem o tempo estipulado;
- d. Somente o trabalho que for apresentado no dia do evento fará jus ao certificado de apresentação, constando o nome de todos os autores.
- e. Exclusivamente para trabalhos aceitos de autores de relatos de experiências realizadas nos *Campi* do interior será facultada a apresentação presencial, mantendo a publicação do referido trabalho nos Anais do evento.
- f. Receberá um certificado como apresentador do trabalho somente a pessoa que realizar sua apresentação no dia do Evento.

g. Os trabalhos serão apresentados no Espaço de Ensino Mirante do Rio, no *Campus* Guamá, em Belém, em data e horário previamente definidos e divulgados no site do evento.

4.6.2. **Exposição Didática:** os autores deverão expor o produto educacional (objeto concreto ou virtual) desenvolvido para o ensino de graduação, podendo ou não já ter sido efetivamente implementado.

a. A exposição do produto **deve ser complementada de apresentação oral**, sobre os objetivos, processo de produção, metodologia de uso, limites e potencialidades da sua utilização para a melhoria do ensino de graduação.

b. **Trabalhos desta categoria deverão seguir as mesmas regras de formatação previstas neste edital.**

c. Para a exposição serão disponibilizadas mesas com espaço mínimo de 1m x1m para cada expositor. A etapa de apresentação do material terá duração máxima de **15 minutos** incluído o tempo de arguições, com apenas um apresentador.

d. Caso o material a ser exposto necessite de maiores dimensões do que as estipuladas, os autores deverão informar tal necessidade no momento de envio do trabalho, estando sujeito à disponibilidade de espaços para esse formato de apresentação.

e. No mínimo, um dos autores deve, obrigatoriamente, permanecer durante todo o tempo previsto da exposição, o qual deverá dialogar com o público em geral, apresentando o material didático confeccionado e esclarecendo possíveis dúvidas.

5. DAS INSCRIÇÕES NO EVENTO

5.1. Período de Inscrições: 03 a 26 de setembro de 2018.

5.2. As inscrições serão realizadas por meio de formulário eletrônico disponível na página eletrônica da PROEG, no endereço www.proeg.ufpa.br.

6. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1. A PROEG fica autorizada a utilizar e divulgar informações relacionadas aos trabalhos aprovados e apresentados no evento, resguardada a citação do coordenador da proposta.

6.2. A PROEG fornecerá projetor multimídia e cabo HDMI para todas as apresentações de Comunicação Oral e Exposição Didática.

6.3. Caso forem necessários recursos auxiliares como computador, caixa de som/fone de ouvido, extensões, adaptadores, entre outros, estes recursos deverão providenciados pelos autores do trabalho.

6.4. Esclarecimentos e informações adicionais acerca deste Edital:

6.4.1. **Sobre o formulário eletrônico de inscrição:** ligar ou enviar email para a Coordenadoria de Informação e Tecnologia (COTIC/PROEG), ramal 8103 / cotic@ufpa.br / coticproeg@gmail.com .

6.4.2. **Para Grupos PET e PIBID:** ligar ou enviar email para DADD/PROEG, ramal 8830 / diretapiodocentediscente@gmail.com.

6.4.3. **Para demais programas e demandas espontâneas:** ligar ou enviar email para DIQUALE/PROEG, ramal 7909 / diqualeproeg@ufpa.br.

6.5. A PROEG reserva-se o direito de resolver casos omissos e situações não previstas no presente Edital.

Belém, 30 de agosto de 2018.

Prof. Dr. Edmar Tavares da Costa
Pró-Reitor de Ensino de Graduação



Anexo I

MODELO RESUMO SIMPLES

TÍTULO EM PORTUGUÊS, MAIÚSCULA, NEGRITO, FONTE: ARIAL, 14; CENTRALIZADO, ESPAÇO SIMPLES (maiúsculo, negrito, centralizado, fonte *Time News Roman 12*, espaçamento simples, e deverá conter no máximo 300 caracteres com espaços)

Manoel Pereira da Silva (Bolsista-PROINT/2016-2017); **Ana Márcia Guedes** (Tutor-PET Biologia/2017).

Nomes completos e por extenso, negrito, centralizado, fonte *Time News Roman 12*, simples entre linhas, separados por ponto e vírgula (;) com ponto final. **O nome do apresentador deverá ser sublinhado.** Especificar entre parênteses a natureza do vínculo e programa ao lado do nome de cada participante

Categoria: Indicar se é Produção de Material Didático (M.D.) ou Relato de Experiência (R.E.)

Corpo do resumo: O corpo do resumo deverá estar no modo justificado, *Time News Roman*, tamanho 12, espaçamento 1,0 entre linhas. Os resumos devem ser em parágrafo único sem incluir figuras, tabelas ou referências. As citações no corpo devem ser feitas de acordo com as normas da ABNT. Os itens da estrutura do resumo devem estar destacados em negrito, sem entrada de parágrafo ou linhas em branco, contemplando: **a) Introdução b) Objetivos c) Procedimentos Metodológicos adotados d) Resultados** (parciais ou concluído) **e) Conclusões ou considerações finais**

Palavras-chave: de três a cinco (que não estejam no título do trabalho), separadas por ponto e vírgula.

Referências

Time News Roman, tamanho 12, espaçamento 1,0 entre linhas. Alinhamento à esquerda. Seguir ABNT